



INTERNATIONAL JOURNAL OF
EDUCATION, PSYCHOLOGY
AND COUNSELLING
(IJEPC)

www.ijepec.com



**PROJEK INOVASI SEKOLAH: KAJIAN KES DI SEKOLAH
RENDAH KEBANGSAAN KANIBONGAN, PITAS, SABAH**

*THE SCHOOL INNOVATION PROJECT: A CASE STUDY AT SEKOLAH
RENDAH KEBANGSAAN KANIBONGAN, PITAS, SABAH*

Mohd Sohaimi Esa¹, Romzi Ationg^{2*}, Irma Wani Othman^{3*}, Saifulazry Mokhtar⁴, Mohd Azri Ibrahim⁵, Abang Mohd Razif Abang Muis⁶

¹ Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: msohaimi@ums.edu.my

² Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: mrationg@ums.edu.my

³ Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: irma@ums.edu.my

⁴ Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: saifulazry.mokhtar@ums.edu.my

⁵ Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: mohdazri@ums.edu.my

⁶ Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa, Universiti Malaysia Sabah

Email: amrazif@ums.edu.my

* Corresponding Author

Article Info:

Article history:

Received date: 15.12.2022

Revised date: 15.01.2023

Accepted date: 20.02.2023

Published date: 01.03.2023

To cite this document:

Esa, M. S., Ationg, R., Othman, I. W., Mokhtar, S., Ibrahim, M. A., & Muis, A. M. R. A. (2023). Projek Inovasi Sekolah: Kajian Kes Di Sekolah Rendah Kebangsaan Kanibongan, Pitas, Sabah. *International Journal of*

Abstrak:

Projek Inovasi Sekolah telah diperkenalkan oleh Universiti Malaysia Sabah (UMS) dengan tujuan untuk membantu aktiviti pengajaran dan pembelajaran di peringkat sekolah rendah. Pada ghalibnya, kejayaan aktiviti pengajaran dan pembelajaran turut bergantung kepada pemantapan penguasaan bahasa dalam kalangan pelajar. Persoalannya, kaedah pengajaran dan pembelajaran yang digunakan oleh guru perlu disertakan dengan elemen inovasi agar dapat meningkatkan kecemerlangan pelajar. Justeru, kertas kerja ini akan membincangkan Projek Inovasi Sekolah dengan kajian kes di Sekolah Kanibongan, Pitas, Sabah. Elemen inovasi yang digunakan adalah berasaskan cerita rakyat tempatan daripada etnik Rungus dengan berjudul, "Kisah Si Tunsong dan Goholu". Metodologi kajian yang digunakan bersifat 'mixed-method', yakni menggabungkan antara kaedah kuantitatif dan kualitatif. Daripada cerita rakyat ini, beberapa aktiviti yang bersifat inovasi telah dianjurkan antaranya termasuklah tayangan video, penceritaan dan aktiviti pembelajaran. Hasil kajian mendapati bahawa aktiviti seumpama ini boleh

Education, Psychology and Counseling, 8 (49), 98-109.

DOI: 10.35631/IJEPC.849007

This work is licensed under [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)



memperkayakan lagi aktiviti pembelajaran pelajar berasaskan cerita rakyat tempatan. Pada masa sama pelajar turut dapat melalui pengalaman baharu yang bersifat interaktif lagi berinovatif dalam mempelajari bahasa kebangsaan.

Kata Kunci:

Cerita Rakyat, Pengajaran dan Pembelajaran, Projek Inovasi Sekolah

Abstract:

The School Innovation Project was introduced by Universiti Malaysia Sabah (UMS) with the aim of helping teaching and learning activities at the primary school level. In fact, the success of teaching and learning activities also depends on the strengthening of language proficiency among students. The question is, the teaching and learning methods used by teachers need to be accompanied by elements of innovation in order to improve student excellence. Thus, this paper will discuss the School Innovation Project with a case study at Kanibongan School, Pitas, Sabah. The innovative elements used are based on local folklore from the Rungus ethnic group with the title, "Kisah Si Tunsong dan Goholu". The research methodology used is 'mixed-method', which combines quantitative and qualitative methods. From these folk tales, several innovative activities have been organized including video screenings, storytelling and learning activities. The results of the study found that this kind of activity can further enrich students' learning activities based on local folklore. At the same time, students can also go through new experiences that are interactive and innovative in learning the national language.

Keywords:

Folklore, Teaching And Learning, The School Innovation Project

Pendahuluan

Projek Inovasi Sekolah merupakan suatu intervensi bagi menghasilkan inovasi dalam kalangan pentadbir, guru dan pelajar di peringkat sekolah. Ia merupakan antara aktiviti penting yang diperkenalkan oleh Kementerian Pendidikan sejajar dengan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM)(Othman, Mokhtar & Esa, 2022a). Kepimpinan transformasi merupakan salah satu bentuk kepimpinan yang boleh dilaksanakan oleh sesiapa sahaja termasuklah pentadbir sekolah (Mokhtar, Othman, Ibrahim, Esa, Raymond Majumah, Yusoff, & Ationg, 2021a). Pentadbir perlu bijak dalam menentukan bentuk dan gaya kepimpinan yang digunakan dalam organisasinya kerana kepimpinan merupakan kayu ukur kepada kejayaan sesebuah organisasi. Relevansi amalan pemikiran kreatif dan kritis, serta keupayaan berfikiran di luar kotak perlu diterapkan dalam kalangan pentadbir dan guru, serta pelajar menjadi tunjang kepada segala matlamat tersebut. Justeru, Universiti Malaysia Sabah (UMS) sebagai salah sebuah IPTA mengorak langkah merancang dan mengaplikasikan suatu projek intervensi bagi menghasilkan inovasi yang dapat melestarikan amalan pendidikan berimpak tinggi.

Bagi memastikan usaha ke arah itu dapat direalisasikan, pelajar perlu dibantu supaya sentiasa bijak menjana idea dengan kreatif sebelum menghasilkan inovasi yang mampu menyumbang kebaikan untuk masyarakat dan negara. Maka, UMS telah memperkenalkan geran penyelidikan Projek Inovasi Sekolah dengan tujuan untuk membudayakan elemen inovasi di peringkat sekolah.

Projek Inovasi Sekolah yang diperkenalkan adalah bertujuan untuk membantu pelajar-pelajar sekolah rendah, terutamanya di kawasan luar bandar atau pedalaman. Dalam konteks impak tranformasi digital terhadap literasi teknologi matlumut dalam kalangan pelajar kurang bernasib baik berupaya diatasi dengan menekankan pembangunan infrastruktur dari sektor pendidikan yang disalurkan melalui kesedaran peningkatan ilmu pengetahuan dan penggalasan tanggungjawab golongan pentadbir dan para pendidik (Othman, Pullong & Maidin, 2022b). Antaranya termasuklah untuk menghasilkan inovasi aplikasi digital pengajaran dan pembelajaran berasaskan modul yang dihasilkan oleh sekumpulan penyelidik dari Pusat Penataran Ilmu dan Bahasa (PPIB), UMS dengan kerjasama Politeknik Kota Kinabalu. Dengan mengambil kira elemen kearifan tempatan, maka cerita rakyat yang dipilih telah disesuaikan dengan normal baharu pasca Perintah Kawalan Pergerakan (PKP). Pelaksanaan projek inovasi ini dijalankan di sekolah terpilih, iaitu di Sekolah Kebangsaan (SK) Kanibongan. Sekolah rendah ini dikategorikan sebagai sekolah luar bandar di daerah kecil Pitas, Sabah. Projek inovasi ini bukan sahaja bertujuan untuk meningkatkan kemahiran penguasaan bahasa tempatan dan asing, tetapi juga untuk jangka panjang dapat melonjak pencapaian akademik mereka.

Latar Belakang dan Permasalahan Kajian

SK Kanibongan dipilih dalam kajian ini disebabkan beberapa faktor yang bersesuaian dengan matlamat intervensi penghasilan Projek Inovasi Sekolah. Pertama, dari segi lokasi, SK Kanibongan, Pitas dipilih kerana kedudukan sekolah yang terletak di salah satu kawasan pedalaman Sabah. Sekolah ini masih lagi banyak kekurangan dari segi prasarana yang menjadi kekangan, khususnya dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Pendek kata, sekolah ini dari segi kemudahan boleh dikategorikan sebagai 'sekolah daif' yang perlu diberikan perhatian oleh pihak kementerian dan kerajaan.

SK Kinabongan, Pitas diketuai oleh seorang Guru Besar, sembilan orang Anggota Kumpulan Pelaksana (AKP) dan 44 orang guru. Bilangan pelajar pula seramai 563 orang. Mereka terdiri daripada 80% pelajar berketurunan etnik Rungus. Sementara pelajar lain dalam kalangan etnik Kimaragang, Tambanuo, Sungai dan lain-lain. Secara keseluruhannya lebih daripada 70% pelajar adalah berlatarbelakangkan keluarga kategori B40. Rata-rata mereka terlibat dalam aktiviti pertanian seperti penanaman getah, pisang, kelapa dan padi huma. Dengan itu, Projek Inovasi Sekolah begitu bermakna bagi kedua-dua belah pihak yang memperlihatkan usaha melestarikan inovasi dalam dunia pendidikan yang merentasi masa dan ruang.

Di Sabah, isu kekurangan infrastruktur jaringan komunikasi masih boleh dikategorikan lemah bagi sesetengah daerah, khususnya di kawasan pedalaman, termasuklah SK Kanibongan, Pitas. Masalah capaian internet dan kemudahan peralatan komunikasi yang begitu terhad seperti komputer, komputer riba dan telefon bimbit telah menjejaskan proses pembelajaran anak-anak mereka. Persoalannya, bagaimanakah isu ini boleh diatasi agar mereka tidak terus ketinggalan dalam arus perdana pendidikan negara? Oleh itu, sesuatu yang bersifat inovatif perlu disediakan kepada murid untuk disesuaikan dengan keadaan persekitarannya. Antaranya menyediakan aplikasi digital bersifat anjal (boleh digunakan ketika 'off-line' dan 'on-line') berasaskan modul khusus lagi teruji (Mokhtar, Othman, Abu Bakar & Esa, 2021b). Penghasilan aplikasi digital pengajaran dan pembelajaran yang menggabungkan elemen budaya penting kerana sifatnya yang mampu menjadi daya tarikan kepada pelajar untuk meningkatkan pencapaian akademik mereka. Pendek kata, kearifan tempatan yang dimiliki perlu

dimanfaatkan sebaiknya agar kaedah pengajaran dan pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan sempurna.

Berasaskan latar belakang tersebut, maka sekumpulan penyelidik PPIB, UMS dan Politeknik Kota Kinabalu telah terlibat dalam Projek Inovasi Sekolah. Usaha tersebut memberi fokus kepada pembudayaan inovasi digital pengajaran dan pembelajaran. Tambahan pula sepanjang tempoh PKP, isu pengajaran dan pembelajaran menjadi 'hot topic' yang menjadikan suatu norma baharu dalam pendidikan negara (Esa, & lain-lain, 2021). Projek Inovasi Sekolah berusaha untuk menghasilkan modul inovasi yang menggabungkan tiga elemen penting iaitu inovasi digital dalam pengajaran dan pembelajaran, kelestarian budaya tempatan dan norma baharu pasca PKP. Modul ini menjadi garis panduan kepada pelajar untuk menghasilkan inovasi berkaitan dengan aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Secara ringkasnya, ketiga-tiga elemen itu diterjemahkan dan didokumentasikan dalam bentuk kearifan tempatan, iaitu berasaskan cerita rakyat dengan membawa nilai baharu bagi memenuhi keperluan kehendak semasa. Tajuk cerita rakyat yang dipilih adalah 'Kisah Si Tungsong dan Goholu' daripada etnik Rungus.

Objektif Kajian

Objektif Projek Inovasi Sekolah adalah untuk membudayakan inovasi dalam kalangan pelajar sekolah rendah. Secara khusus pula, objektif projek ini bertujuan membantu pelajar SK Kanibongan, Pitas untuk menghasilkan inovasi aplikasi digital pengajaran dan pembelajaran dengan berasaskan kearifan tempatan. Kearifan tempatan yang dipilih adalah cerita rakyat etnik Rungus dengan judul, 'Kisah Si Tungsong dan Goholu'.

Sorotan Literatur

Secara relatifnya, kejayaan aktiviti pengajaran dan pembelajaran adalah bergantung kepada kaedah dan teknik pengajaran. Dalam alam pendidikan, bahasa antara elemen penting yang perlu diberikan keutamaan kerana menjadi nadi kepada penyampaian pengajaran dan pembelajaran. Namun begitu, persepsi generasi muda berhubung ketaksuban etnosentrik bahasa mengikut bangsa dapat dieliminasi dengan penerapan kesedaran berterusan terutama dari sektor pendidikan (Othman, Abu Bakar and Esa, 2022c). Manakala isu berkaitan kelemahan penguasaan bahasa tempatan dan asing dalam kalangan pelajar sekolah rendah di luar bandar turut disebabkan oleh kekurangan pendedahan terhadap pembudayaan persekitaran yang menggunakan bahasa tempatan dan asing secara lebih sistematik (Othman, Yusoff, Jupiter and Mokhtar, 2021a). Justeru, inovasi berkaitan kaedah yang lebih menarik dan berkesan perlu dilakukan demi memastikan tahap penguasaan bahasa tempatan dan asing dalam kalangan pelajar dapat ditingkatkan. Dalam masa yang sama projek inovasi tersebut juga boleh menarik minat pelajar dalam aspek penguasaan bahasa tempatan dan asing. Hal ini boleh diatasi sekiranya dimanfaatkan kearifan tempatan seperti cerita rakyat yang dekat dengan pemikiran pelajar.

Masyarakat luar bandar sangat sinonim dengan gelaran 'orang kampung'. Malah budaya mereka berteraskan kampung, termasuklah minat mereka yang menjurus kepada hal ehwal kampung, termasuklah dengan cerita rakyat (Esa, 2012). Lazimnya, kanak-kanak sangat menggemari cerita-cerita rakyat baik yang bersifat dongeng atau sejarah. Menurut Gayathri (2015), kesusasteraan rakyat adalah media hiburan dalam aspek pendidikan yang mengandungi unsur-unsur pengetahuan moral, sikap dan teladan yang sangat elok untuk dicontohi. Selain

itu, nilai-nilai agama dan kebudayaan yang berteraskan pengajaran yang baik dapat mendorong kepada perkembangan minda kanak-kanak.

Cerita rakyat ini disampaikan dari generasi ke generasi secara tradisi dan menjadi milik bersama oleh masyarakat yang meminatinya (Othman dan Aripin, 1996; Harun Mat Piah & lain-lain, 2006; Othman, Yusoff, Mohd Shah, Mokhtar, Abang Muis, Marinsah and Marzuki, 2021b). Menurut Halimah (1992), cerita rakyat tempatan tidak dapat dipisahkan dengan sastra rakyat tempatan. Ia adalah gambaran kehidupan dan pemikiran manusia melalui bahasa dan penulisan. Oleh itu, cerita rakyat adalah garisan kehidupan dan fikiran manusia melalui bahasa untuk dicurahkan kepada kanak-kanak. Nilai murni seperti dalam cerita rakyat untuk kanak-kanak dan ia tidak terkeluar dari sudut falsafah masyarakat. Ruang lingkupnya masih berpaksikan alam, lingkungan adat, cara hidup dan budaya masyarakat yang mendasarinya. Nilai murni yang bersifat sedikit ke hadapan, bersifat futuristik, namun ia masih dalam ikatan batas kelaziman berfikir masyarakat setempat. Menurut Othman dan Aripin (2010) nilai murni yang terpapar dalam setiap cerita rakyat itu penting kepada pembentukan moral dan akhlak kanak-kanak. Maka ia tidak harus digadaikan dengan apa-apa unsur yang dapat menghakis keasliannya. Dalam hal ini, Campbell dan Hlusek (2015), dan Isbell et al. (2004) menegaskan bahawa kefasihan dalam membaca dan kemahiran lisan mempunyai kelebihan yang diakui terdapat dalam aktiviti bercerita dalam kelas. Paley (2001) yang menghabiskan masa mengajar beliau turut menyesuaikan aktiviti bercerita sebagai alat bantu mengajar dan menggunakan cerita untuk menerapkan konsep-konsep asas. Beliau turut menggalakkan pelajar untuk menulis, mengilustrasi dan mempersembahkan cerita mereka. Aksi dan interaksi semasa melakukan aktiviti bercerita menunjukkan penghayatan dengan pedagogi dalam kelas.

Apabila aktiviti bercerita diintegrasikan dalam pengajaran dan pembelajaran semasa di kelas, pelajar dapat memproses maklumat melalui aktiviti berkaitan dengan lima elemen dalam cerita dan enam seni bahasa, iaitu membaca watak dalam cerita, menulis tentang tema, menghasilkan ilustrasi latar cerita, melaporkan konflik yang terdapat dalam cerita tersebut dan menghubungkan kewujudan watak-watak yang terdapat di dalam sesuatu cerita (Wright et al. 2008). Oleh itu, pelajar akan lebih mudah untuk membina pengetahuan melalui elemen-elemen sastra melalui pengalaman bercerita kerana pelajar dapat mengaitkan pengalaman bercerita tersebut dengan kandungan aktiviti pembelajaran mereka (Lisenbee & Ford, 2017). Salah satu cara yang berkesan untuk membantu perkembangan tingkah laku kanak-kanak ialah mengajar mereka melalui teladan seperti yang ditekankan oleh Fittro (1997). Penerapan pembentukan tingkah laku yang positif semasa zaman kanak-kanak boleh diserapkan melalui pendedahan terhadap cerita-cerita dongeng (Mukti & Hwa, 2004).

Cerita rakyat merujuk kepada cerita-cerita dongeng yang mengandungi elemen ajaib dengan diturunkan dari satu generasi ke generasi seterusnya. Cerita dongeng ini biasanya melibatkan imaginasi persekitaran yang melibatkan watak-watak ajaib seperti binatang, manusia dan pari-pari yang mempunyai kuasa ghaib (Nurul Fizah & Nor Azan, 2010). Cerita dongeng biasanya disampaikan secara lisan dari satu generasi ke generasi dan kebanyakannya tidak mempunyai dokumentasi yang sempurna. Seterusnya, dengan gaya hidup moden pada masa kini dan penggunaan peralatan digital dengan meluas telah menyebabkan penggunaan teknologi dalam aktiviti seharian kanak-kanak. Berdasarkan kajian yang dijalankan oleh Peng & Ishak (2009), masyarakat Malaysia mempunyai sikap yang positif dan terbuka terhadap cerita dongeng. Sebagai contoh, Sang Kancil digunakan dalam pendidikan awal di Malaysia. Keadaan ini

menunjukkan bahawa cerita-cerita dongeng tempatan dapat diterima dengan baik oleh setiap golongan masyarakat di negara ini.

Kepentingan cerita rakyat dalam konteks Projek Inovasi Sekolah ini berdasarkan kepentingan untuk mewujudkan dokumentasi digital yang selama ini disampaikan secara lisan. Ianya mempunyai kesinambungan dengan Relevansi Akta Pendidikan 1996 seiring usaha menggerak dan memartabat Bahasa Melayu sebagai bahasa ilmu dibahaskan sebagai kewajaran pihak pemerintah yang cuba meletakkan kedudukan bahasa kebangsaan untuk diangkat menjadi bahasa pengantar dalam sektor pendidikan negara (Othman, Esa, Ationg & Muda, 2021c). Kelestarian cerita rakyat sesuatu etnik akan lebih terjaga dengan wujudnya dokumentasi digital yang boleh dijadikan rujukan untuk generasi akan datang. Begitu juga, kalangan ahli akademik yang ingin menjalankan penyelidikan dengan lebih mendalam, serta menambahbaik aktiviti pengajaran dan pembelajaran (Esa, Ationg, Ibrahim, Muis & Othman, 2022). Selaras dengan objektif memperkasakan bahasa kebangsaan demi membina negara bangsa, elemen bahan-bahan bacaan seperti cerita rakyat mampu memantapkan pengajaran dan pembelajaran dalam sistem persekolahan, lantas melahirkan keikhlasan diri serta kesungguhan generasi muda membudayakan bahasa dan budaya ibunda (Othman, et al., 2021c).

Seterusnya, anjakan paradigma dunia semasa dan masyarakat yang lebih cenderung kepada peranti digital turut memberi inspirasi kepada projek ini untuk menerapkan elemen digital. Keadaan ini bukan sahaja membantu dari segi dokumentasi dan kelestarian cerita-cerita rakyat tersebut, tetapi juga boleh diperkenalkan di arena antarabangsa untuk tujuan kepelbagaian kaedah pengajaran dan pembelajaran. Kearifan tempatan dalam konteks kajian pula merujuk kepada budaya penceritaan yang seringkali disebut sebagai cerita rakyat atau cerita kanak-kanak. Sekalipun telah banyak inovasi dilakukan berasaskan kearifan tempatan, adalah diakui bahawa aktiviti inovasi masih lagi kurang memberi penekanan kepada aspek cerita rakyat, termasuklah di daerah Pitas, Sabah. Oleh itu, dengan adanya Projek Inovasi Sekolah ini maka daya cipta dalam kalangan pelajar sekolah rendah berasaskan kearifan tempatan dapat ditingkatkan lagi.

Metodologi Kajian

Metodologi kajian ini bersesuaian dengan konsep projek inovasi dalam bidang sains sosial dengan mengambil kira kearifan tempatan. Projek inovasi ini melibatkan sekolah yang secara langsung melibatkan pendidikan dengan fokus utama kepada kepelbagaian aktiviti pengajaran dan pembelajaran. Justeru, metodologi kajiannya bersifat kualitatif yang dikira sebagai hasil tinjauan awal yang diperolehi di lapangan dengan berasaskan kepada pemerhatian dan libat sama dalam aktiviti Projek Inovasi Sekolah. Sekolah yang dipilih adalah salah sebuah sekolah rendah di pedalaman atau luar bandar, iaitu SK Kanibongan, Pitas, Sabah.

Projek ini dimulai dengan mengenal pasti kearifan tempatan dalam kalangan masyarakat setempat, yakni dipilih salah satu cerita rakyat etnik Rungus. Cerita rakyat yang telah dipilih bertajuk, 'Si Tongsung dan Si Goholu'. Cerita rakyat ini diperolehi daripada usaha pihak pentadbiran sekolah yang dirakam suara dalam bahasa Rungus. Memandangkan pasukan penyelidik ini terdiri daripada kakitangan PPIB, UMS yang salah satu bidang tujahan penyelidikan berkaitan dengan bahasa tempatan (orang asal) telah mengambil usaha menterjemahkan cerita itu ke dalam bahasa Melayu. Daripada cerita rakyat ini, dihasilkan beberapa set inovasi yang sesuai untuk di peringkat sekolah rendah. Antaranya dengan diolah semula cerita rakyat itu dalam bentuk buku cerita. Buku cerita ini dihasilkan dalam bentuk

animasi bergambar dan video pendek yang menarik lagi bersifat interaktif. Aktiviti pembelajaran juga disediakan daripada cerita ini telah disesuaikan dengan tahap pelajar, iaitu untuk tahap satu (tahun satu hingga tiga) dan tahap dua (tahun empat hingga enam). Buku Manual Inovasi juga disediakan bagi tujuan bimbingan cara penggunaan dan pelaksanaannya di peringkat sekolah. Kumpulan penyelidik ini juga turut memainkan peranan sebagai fasilitator inovasi sekolah.

Hasil Dapatan Kajian

Pelaksanaan Projek Inovasi Sekolah

Penganjuran Projek Inovasi Sekolah dapat dianggap sebagai kemuncak program kepada pelaksanaannya di lapangan yang melibatkan pasukan penyelidik dari UMS dan Politeknik Kota Kinabalu yang diketuai oleh Prof Madya Dr Mohd Sohaimi Esa. Projek Inovasi Sekolah ini penting sebagai laluan kepada program pemindahan ilmu (*knowledge transfer programme*) dan tanggungjawab sosial korporat (*corporate social responsibility*) kepada masyarakat. Pelaksanaan projek ini telah diadakan di SK Kanibongan, Pitas pada 21-22 Julai 2022. Pihak sekolah telah diwakili oleh guru besar dan pentadbiran sekolah, guru, serta para pelajar dari tahun satu hingga enam. Dalam usaha menjayakan projek ini, turut mendapat kerjasama daripada beberapa agensi kerajaan mahupun swasta seperti Pejabat Pendidikan Daerah, Pitas, Perbadanan Baitulmal Negeri Sabah, Sawit Kinabalu dan Studio Binjai (Esa, Ationg, Ibrahim, Muis & Othman, 2022).

Bagi menjayakan projek ini, maka pelaksanaan Projek Inovasi Sekolah telah melalui tiga fasa utama iaitu pra intervensi yang memfokuskan kepada mengenal pasti sekolah, pemilihan kearifan tempatan (cerita rakyat) dan agensi pendidikan yang berkaitan. Fasa kedua, bengkel penghasilan modul dengan melibatkan kumpulan penyelidik untuk membina set inovasi yang bersesuaian dengan peringkat sekolah rendah. Fasa ketiga, pelaksanaan projek bagi menjayakan dan melihat keberkesanan set inovasi yang diperkenalkan. Sehubungan itu, modul inovasi sekolah rendah ini memaparkan beberapa perkara penting seperti matlamat, objektif, kelompok sasaran, kaedah pelaksanaan, kaedah pemilihan / penentuan peserta, proses inovasi, bahan asas inovasi dan maklumat berkaitan isu-isu inovasi. Seterusnya, langkah-langkah inovasi, implikasi kewangan, hasil akhir inovasi, penilaian keberkesanan inovasi dan cadangan tentatif proses pelaksanaan aktiviti inovasi. Modul inovasi sekolah rendah ini diakhiri dengan penutup ringkas yang dihasilkan oleh panel penulis. Pendek kata, guru dan pelajar boleh menggunakan cerita rakyat yang ada di sekeliling mereka bagi tujuan pembelajaran. Pelajar lebih mudah memahami dan cepat mempelajari bahasa sekiranya cerita rakyat adalah dari persekitaran mereka. Hal ini dapat dibuktikan dari segi pemerhatian, pengamatan dan penglibatan semasa penganjuran Projek Inovasi Sekolah tersebut (Esa, Ationg, Ibrahim, Muis & Othman, 2022).

Semasa pelaksanaan aktiviti inovasi, pelajar telah dibahagikan kepada dua kumpulan iaitu Tahap 1 (Tahun 1 hingga Tahun 3) dengan pendedahan asas cerita rakyat, 'Kisah Si Tunsong dan Goholu' menerusi buku cerita dan tontonan video, serta bimbingan melukis diberikan kepada pelajar berasaskan cerita tersebut. Tahap 1 ini, ketika sesi diadakan melibatkan seramai 50 orang pelajar. Sementara Tahap 2 pula (Tahun 4 hingga 6) diberikan beberapa latihan pemahaman dan uji minda berkaitan dengan cerita tersebut. Pelajar juga didedahkan dengan nilai-nilai murni yang boleh menjadi pedoman kepada mereka. Tahap 2 melibatkan kira-kira 30 orang pelajar dalam projek ini. Sesungguhnya, dapatan hasil bertepatan dengan kajian yang

pernah dibuat sebelum ini akan keberkesannya oleh beberapa orang sarjana seperti Mukti & Hwa, (2004), Peng & Ishak (2009), Fittro (1997) dan Kathiresan (2015). Secara umumnya, pelajar telah menunjukkan reaksi yang amat positif dengan mempunyai keyakinan diri yang tinggi, bersemangat dan menunjukkan kerjasama yang baik sepanjang perjalanan sesi inovasi tersebut. Dengan cerita rakyat, 'Kisah Si Tongsong dan Gohulu', serta dilengkapi dengan konsep e-book (buku cerita), video dan aktiviti pembelajaran. Pada dasarnya, bahan yang diinovasikan tersebut boleh dijadikan sebagai alat bantu mengajar (ABM) kepada guru dan pelajar sebagai aktiviti tambahan (*supplement*) kepada buku teks atau buku aktiviti (rujukan), khususnya untuk mata pelajaran bahasa. Lebih menarik lagi aktiviti yang disediakan merangkumi tahap yang boleh diikuti oleh pelajar dari tahun 1 hingga tahun 6 di sekolah rendah.

Impak Projek Inovasi Sekolah

Projek Inovasi Sekolah telah memberi impak positif terhadap komuniti terpilih iaitu pentadbiran sekolah, guru-guru dan pelajar di SK Kanibongan, Pitas, Sabah. Projek ini telah dibangunkan oleh kumpulan penyelidik bersama dengan guru-guru dan para peserta. Inovasi pengajaran dan pembelajaran ini mempunyai kemampuan menambahbaik keberkesanan aktiviti pengajaran dan pembelajaran di sekolah rendah terpilih. Hal ini secara langsung diyakini mampu menyumbang kepada penambahbaikan pencapaian akademik dan pandangan para pelajar serta guru-guru terlibat terhadap kepentingan bergiat aktif atau memahami sepenuhnya inovasi dalam pengajaran dan pembelajaran.

Jadual 1: Impak Projek Inovasi Sekolah Rendah terhadap Peserta (Murid)

Bahagian A		Pengukuran									
Nama		Tidak dinilai									
Jantina		Lelaki	32 (23%)		Perempuan	68 (68%)					
Nama Sekolah		SK Kanibongan, Pitas									
Bahagian B		Pengukuran Impak Projek									
Soalan		Sangat Tinggi		Tinggi		Sederhana		Rendah		Sangat Rendah	
		<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%	<i>n</i>	%
1	Sejauh manakah anda telah menimba ilmu pengetahuan melalui projek?	89	89.0	11	11.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
2	Sejauh manakah ilmu yang disampaikan melalui projek ini memberi manfaat kepada anda?	93	93.0	7	7.0	0	0.0	0	0.00	0	0.0
3	Sejauh manakah ilmu yang disampaikan melalui projek ini dapat memberi/menambah kemahiran anda?	81	81.0	19	19.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0
4	Sejauh manakah	76	76.0	15	15.0	9	9.0	0	0.0	0	0.0

	keinginan anda untuk meneruskan pelaksanaan ilmu yang berkaitan dengan projek ini?										
5	Sejauh manakah keinginan anda untuk mempertingkatkan ilmu pengetahuan berkenaan projek ini dengan menyertai projek lanjutan?	96	96.0	4	4.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0

Berdasarkan maklumbalas yang diberikan oleh peserta yang terdiri daripada 32 peserta lelaki (32.0 %) dan 68 peserta perempuan (68.0 %) menggunakan borang soal selidik yang dibentuk bagi mengetahui keberkesanan projek inovasi ini adalah didapati secara keseluruhannya bahawa projek ini mempunyai impak yang tinggi mahupun sangat tinggi. Sebagaimana yang ditunjukkan dalam Jadual 1, secara khususnya adalah didapati bahawa majoriti peserta (89 orang; 89.0%) yang bertindak balas terhadap item soalan 1 berpendapat bahawa mereka telah menimba ilmu pengetahuan melalui projek inovasi ini dengan sangat tinggi dan hanya sejumlah 11 peserta (11.0%) yang menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai tinggi.

Manakala bagi soalan 2, majoriti peserta (93 orang; 93.0%) berpendapat bahawa mereka telah dapat manfaat dari segi ilmu yang disampaikan melalui projek secara sangat tinggi dan hanya sejumlah 7 peserta (7.0%) yang menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai tinggi. Bagi soalan 3 pula, majoriti peserta (81 orang; 81.0%) berpendapat bahawa mereka telah dapat menambah kemahiran melalui projek inovasi sekolah rendah ini secara sangat tinggi dan hanya sejumlah 19 peserta (19.0%) yang menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai tinggi. Sementara bagi soalan 4 pula didapati bahawa majoriti peserta (76 orang; 76.0%) berpendapat mereka berkeinginan untuk meneruskan pelaksanaan ilmu yang berkaitan dengan projek ini secara sangat tinggi, sejumlah 15 peserta (15.0%) yang menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai tinggi, dan hanya 9 orang (9.0%) menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai sederhana. Bagi soalan 5 pula, didapati bahawa majoriti peserta (96 orang; 96.0%) berpendapat bahawa mereka mempunyai keinginan untuk mempertingkatkan ilmu pengetahuan berkenaan projek ini dengan menyertai projek lanjutan secara sangat tinggi dan hanya sejumlah 4 peserta (4.0%) yang menilai impak projek ini terhadap persoalan yang dikemukakan sebagai tinggi.

Oleh yang demikian, didapati bahawa projek inovasi sekolah rendah bagi tujuan penambahbaikan aktiviti pembelajaran dan pengajaran ini mampu menyumbang kepada peningkatan keberkesanan aktiviti pengajaran dan pembelajaran di sekolah rendah. Malahan, ia turut dianggap boleh menjadi asas kepada penambahbaikan pencapaian akademik dan pandangan para pelajar serta guru-guru terlibat terhadap kepentingan bergiat aktif atau memahami sepenuhnya inovasi dalam pengajaran dan pembelajaran.

Dalam pada itu, inovasi yang telah dihasilkan dalam bentuk video, buku cerita rakyat berjudul, 'Kisah Si Tongsong dan Goholu dan buku aktiviti nya telah berjaya dipatenkan, serta didaftarkan bagi memperoleh hak cipta dari Perbadanan Harta Intelek Malaysia. Hasil inovasi ini juga telah berjaya memperoleh pingat emas dalam Pertandingan Rekacipta (PEREKA UMS 2022) anjuran Universiti Malaysia Sabah. Justeru, terdapat keperluan untuk memperkenalkan Projek Inovasi Sekolah ini di peringkat negeri, serta seterusnya di peringkat yang lebih tinggi lagi iaitu kebangsaan mahupun antarabangsa. Selain itu, inovasi ini turut dapat menyumbang kepada penghasilan manuskrip bagi terbitan di jurnal berindeks, serta menyumbang kepada MYRA UMS.

Kesimpulan

Malaysia merupakan sebuah negara majmuk dengan komposisi berbilang bangsa, justeru melahirkan kepelbagaian bahasa komunikasi yang dituturkan hasil asimilasi etnik dari pelbagai bangsa. Cerita rakyat yang menggunakan bahasa ibunda setiap kaum berhasil memartabatkan keunikan budaya bangsa, lantas menjadi elemen jati diri rakyat Malaysia serta dianggap satu titik penyatuan seluruh masyarakat yang membawa kepada kesepaduan nasional. Sayugia Projek Inovasi Sekolah yang dianjurkan di SK Kanibongan telah menghasilkan inovasi aplikasi digital pengajaran dan pembelajaran berasaskan kearifan tempatan. Kearifan tempatan yang telah dipilih adalah cerita rakyat daripada masyarakat Rungus di Pitas. Cerita rakyat yang dipilih adalah 'Kisah Si Tongsong dan Goholu'. Penghasilan inovasi tersebut boleh dianggap sebagai sesuatu yang baharu boleh diaplikasikan dalam sistem pendidikan di arus perdana. Sebagaimana peribahasa yang berbunyi, 'jika tidak dipecahkan ruyung, di mana boleh mendapat sagunya', begitulah dengan cerita rakyat tersebut boleh dijadikan sebagai sebahagian Alat Bantu Mengajar (ABM) bagi tujuan untuk meningkatkan pencapaian akademik pelajar, khususnya dalam mata pelajaran bahasa Melayu.

Menerusi cerita rakyat tersebut boleh membantu pelajar di sekolah rendah untuk mengikuti kelas, khususnya mata pelajaran bahasa dengan lebih seronok dan terkini. Hal ini juga sesuai dengan jiwa kanak-kanak yang didapati cerita rakyat antara yang paling mudah untuk mereka pelajari sesuatu. Kaedah pengajaran dan pembelajaran akan menjadi lebih pelbagai dan boleh menarik minat pelajar, serta untuk jangka panjang dapat membantu meningkatkan pencapaian akademik mereka. Selain itu, cerita rakyat tempatan antara warisan yang perlu dipelihara dan dikembangkan agar tidak ditelan zaman. Usaha melestarikan cerita rakyat ini juga dapat menyumbang kepada pemantapan penguasaan bahasa tempatan dalam kalangan pelajar. Amalan pendidikan berimpak tinggi turut terhasil daripada inovasi tersebut. Justeru, terdapat keperluan cerita-cerita rakyat yang lain untuk diberikan nafas baharu dalam gaya penyampaian nya dengan berasaskan inovasi aplikasi digital. Pelaksanaannya bukan sahaja untuk sekolah rendah di luar bandar, tetapi tentu sekali di bandar di negara ini. Langkah untuk memperkasakan cerita rakyat ini bukan sahaja melibatkan Kementerian Pendidikan dan Kementerian Pengajian Tinggi, tetapi juga melibatkan persatuan etnik dan lembaga pelancongan untuk memastikan warisan yang dimiliki terus subur dan mekar. Projek intervensi inovasi sekolah ini diharap dapat menyuntik semangat dan minat pelajar agar lebih kreatif dan inovatif dalam pembelajaran. Impak lanjut daripada inovasi ini adalah peningkatan penguasaan bahasa tempatan dan asing, serta peningkatan pencapaian akademik mereka.

Penghargaan

Manuskrip ini dihasilkan daripada geran penyelidikan DIS0011-2020 Projek Inovasi Sekolah Tahun 2020, Universiti Malaysia Sabah.

Rujukan

- Campbell, T. & Hlusek, M. (2015). Storytelling for fluency and flair: A performance-based approach. *The Reading Teacher*, 68(2), 157–161.
- Esa, M.S., Abang Muis, A.M.R., Ationg, R., Othman, I.W., Lukin@Lokin, S.A., Saifulazry Mokhtar, S. & Sharif Adam., S.D. (2021). Keberkesanan Pengajaran dan Pembelajaran dalam Talian bagi Kursus Penghayatan Etika dan Peradaban (PEdP): Kajian Kes di Kalangan Pelajar Prasiswazah Di Universiti Malaysia Sabah. *International Journal of Law, Government and Communication (IJLGC)*. Vol. 6, Issue 23, April.
- Esa, M.S., Ationg, R. Ibrahim, M.A., Muis, A.M.R.A. & Othman, I.W. (2022). Projek Inovasi Sekolah: Elemen kearifan tempatan dalam pengajaran dan pembelajaran. *International Journal of Education, Psychology and Counselling (IJEPC)*. Vol. 7, Issue 47. September.
- Esa, M.S. (2012). *Malaysia dan Alam Sekeliling*. Kuala Lumpur: Freemind Harizon.
- Gayathri Kathiresan (2015). Kepentingan Sastera Rakyat Kepada Kanak-Kanak. *Journal Of Academia*. Universiti Putra Malaysia.
- Halimah Badiozaman. (1992). *Sastera Kanak-kanak: Pembentukan Pemikiran dan Pemupukan Nilai-nilai Murni*. Dewan Sastera, 5.
- Lisenbee, P.S. & Ford, C.M. (2018). Engaging students in traditional and digital storytelling to make connections between pedagogy and children's experiences. *Early Childhood Education Journal*, 46, 129-139.
- Mokhtar, S., Othman, I. W., Ibrahim, M. A., Esa, M. S., Raymond Majumah, A. S. A, Yusoff, M. S., & Ationg, R. (2021a). Implementasi Kepimpinan Transformasi dalam Kalangan Pentadbir Sekolah di Daerah Sandakan: Satu Tinjauan. *Journal of Islamic, Social, Economics and Development*, 6(38), 202-216.
- Mokhtar, S., Othman, I. W., Abu Bakar, A. L., & Esa, M. S. (2021). Kelangsungan Pengajaran dan Pembelajaran Semasa Perintah Kawalan Pergerakan Penularan Covid-19 Menerusi Online: Satu Resolusi Kementerian Pendidikan Malaysia. *Journal of Information System and Technology Management*, 6 (23), 34-46.
- Harun Mat Piah, Ismail Hamid, Siti Hawa Salleh, Abu Hassan Sham, Abdul Rahman Kaeh & Jamilah Ahmad (2006). *Kesusasteraan Melayu Tradisional*. (Edisi ketiga). Kuala Lumpur. Dewan Bahasa Dan Pustaka.
- Nusran, N.F.M. & Zin, N.A.M.(2010). Popularizing folk stories among young generation through mobile game approach. 5th International Conference on Computer Sciences and Convergence Information Technology, Seoul, 2010, pp. 244-248.
- Mukti, N.A. & S.P. Hwa (2004). Malaysian Perspective: Designing Interactive Multimedia Learning Environment for Moral Values Education. *Educational Technology & Society*, 7, 143-152.
- Othman Puteh & Aripin Said. (2011). *366 Cerita Rakyat Malaysia*. Kuala Lumpur: Utusan Publications & Distributors.
- Othman, I. W., Mokhtar, S., & Esa, M. S. (2022a). The Stages of National Education System Operation: Issues, Rationale, and Challenges for the Ministry of Education Malaysia (MOE) in Facing Post Pandemic Norms of Covid-19. *International Journal of Education, Psychology and Counselling*, 7 (47), 616-638.
- Othman, I. W., Pullong, A., & Maidin, I. (2022b). The Enhancement of The Concept of Liveability and Inclusive Community in Relation to Sustainable Development. *Journal of Tourism Hospitality and Environment Management*, 7 (29), 294-313.

- Othman, I. W., Abu Bakar, A. L., & Esa, M. S. (2022c). Empowerment of the Malay Language: Issues, Rationales and Challenges of the Malaysian Ministry of Education. *International Journal of Education, Psychology and Counselling*, 7 (47), 773-792
- Othman, I. W., Yusoff, M. S., Jupiter, H., & Mokhtar, S. (2021a). Pembudayaan Konotasi “Bahasa Jiwa Bangsa”: Refleksi Identiti Kebangsaan Ke Arah Sinergi Solidariti dan Harmonisasi Rakyat Malaysia. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 6 (41), 55-75.
- Othman, I. W., Yusoff, M. S., Mohd Shah, M. K., Mokhtar, S., Abang Muis, A. M. R., Marinsah, S. A., & Marzuki, M. (2021b). Signifikasi Keunikan Diversiti Budaya Masyarakat Majmuk Disulami Keharmonian, Disantuni Perpaduan. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 6(39), 01-28.
- Othman, I. W., Esa, M. S., Ationg, R., & Muda, N. (2021b). Relevansi Akta Pendidikan 1996 Memacu Visibiliti dan Memartabat Bahasa Melayu Sebagai Bahasa Ilmu dalam Sektor Pendidikan Negara. *International Journal of Education, Psychology and Counseling*, 6 (41), 137-159.
- Paley, V. (2001). *The girl with the brown crayon*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wan Marzuki Wan Mohd. Noor (2010). Nilai murni dalam novel Imam. Tesis Sarjana. Universiti Putra Malaysia.
- Wright, C., Bacigalupa, C., Black, T., & Burton, M. (2008). Windows into children’s thinking: A guide to storytelling and dramatization. *Early Childhood Education Journal*, 35, 363–369.